

**DECISIONE DI CONTRARRE EX ART. 17 COMMA 2 D.LGS. 36/2023**

**DETERMINA N. 80 del 12/05/2025**

**AFFIDAMENTO SERVIZIO DI CONSULENZA INTELLETTUALE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO MUSICALE RELATIVAMENTE ALLE ATTIVITA' DI SUPPORTO PER LA PARTECIPAZIONE DELLA REGIONE SARDEGNA ALL'EXPO OSAKA KANSAI 2025 DAL 23 AL 27 GIUGNO 2025. CUP E89B24000190002 CPV 92312000-1CIG B6CF3B6973**

La sottoscritta Nicoletta Piras, in qualità di Direttrice del Gal Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 5/13 del 23 febbraio 2024 con la quale sono stati approvati gli indirizzi operativi inerenti alle azioni di sostegno alla strategia di sviluppo territoriale e alla competitività del sistema economico, sociale e culturale regionale, individuando due macroaree di intervento, prevedendo come modalità attuativa la sottoscrizione di accordi di collaborazione e convenzioni con le amministrazioni centrali e locali;

**VISTA** la Convenzione prot. n. 10312/Conv/98 sottoscritta in data 20 dicembre 2024 dal Centro Regionale di Programmazione (CRP) e dal Gal Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari (Gal Sulcis), in qualità di capofila e coordinatore dei 17 Gruppi di Azione Locale della Regione Sardegna, per l'attuazione di azioni di sostegno alla strategia di sviluppo territoriale e alla competitività del sistema economico, sociale e culturale regionale;

**VISTO** il Piano Operativo per l'attuazione delle azioni a sostegno alla strategia di sviluppo territoriale e alla competitività del sistema economico, sociale e culturale regionale approvato dal Centro Regionale di Programmazione in data 29 gennaio 2025;

**CONSIDERATO** che il Piano operativo, sopra citato, prevede nel work package (WP) D "*Organizzazione delle attività di avvicinamento e propedeutiche alla partecipazione della Regione Sardegna all'Expo 2025 Osaka Kansai*" e nello specifico prevede l'organizzazione di eventi territoriali durante la settimana della Regione Sardegna all'Expo Kansai 2025 dal 22 al 28 giugno 2025;

**VISTI** gli accordi di collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni ex art 15 L. 241/90 sottoscritti tra il Gal Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari e i Gal: Anglona Coros, Barbagia, Barigadu Guilcer, Campidano, Alta Gallura – Gallura, Linas Campidano, Marmilla e Alta Marmilla, Ogliastra, Sarcidano Barbagia di Seulo, Sarrabus, Gerrei, Trexenta e Campidano di Cagliari, Sinis, Terras de Olia, Logudoro Goceano;

**CONSIDERATO** che gli eventi rappresentano un'importante opportunità per l'internazionalizzazione delle imprese al fine di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri nel territorio della Sardegna ed in particolare dei territori dei Gal della Sardegna coinvolti e che durante l'evento saranno presenti operatori economici, buyers, importatori, rappresentanti istituzionali e mediatici;

**TENUTO CONTO** che all'interno della settimana dedicate alla "Salute e Benessere" in cui parteciperà la Regione Sardegna saranno organizzati eventi territoriali in cui saranno protagoniste le produzioni e le imprese dei territori dei GAL e che tali eventi saranno realizzati in collaborazione con l'Agenzia ICE di Tokyo, all'interno di "Casa Sardegna", spazio allestito e interamente dedicato agli eventi, all'interno del quale saranno realizzati show cooking, degustazioni guidate, laboratori del gusto, accompagnati da momenti culturali e artistici, con i

prodotti enogastronomici delle imprese selezionate dei territori, che verranno presentate ad un pubblico selezionato di buyer, giornalisti, ristoratori, sommelier, enogastronomi.

**CONSIDERATO** che nell'ambito degli eventi territoriali promossi all'interno di 'Casa Sardegna', sarà dedicato uno spazio specifico alla cultura e tradizione sarda, e in particolare ci sarà un momento dedicato alla cultura musicale che intende valorizzare il patrimonio musicale identitario sardo unito alla contemporaneità della musica jazz, valorizzando le sinergie e le affinità con la cultura musicale jazz Giapponese, offrendo un'esperienza innovativa che accompagni l'intero evento;

**TENUTO CONTO** che, per organizzare e programmare al meglio le attività, sarà necessario avvalersi di professionisti esperti nell'ambito dell'organizzazione, direzione artistica e realizzazione di eventi musicali, con competenze e esperienza specifica nella musica jazz e nella realizzazione di concerti innovativi caratterizzati dalla fusione di elementi tradizionali e contemporanei in ambito internazionale e istituzionale;

**CONSIDERATO** che per la realizzazione dell'evento occorre individuare musicisti esperti per la realizzazione di uno spettacolo che preveda la partecipazione congiunta di un jazzista di comprovata esperienza internazionale accompagnato da una formazione di canto corale tradizionale sardo in possesso di specifiche competenze ed esperienze nell'ambito sopra menzionato;

**CONSIDERATO** che la congruità del costo del servizio è stata valutata tenendo conto di prestazioni con caratteristiche analoghe svolte da professionisti di comprovata esperienze musicale nell'ambito richiesto e in contesti internazionali, tenendo conto anche delle quotazioni di mercato relative alla logistica: viaggio, pernottamento e vitto in Giappone nella sede dell'evento per il periodo considerato;

**CONSIDERATO** quindi opportuno procedere all'individuazione di professionisti per l'affidamento di un servizio per l'organizzazione e la realizzazione di uno spettacolo musicale relativamente alle attività di supporto per la partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025;

**RILEVATA** l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto;

#### **VISTI**

- l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono ad *"affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;
- gli articoli da 1 a 12 del D.Lgs. 36/2023 che sanciscono i principi generali a cui devono soggiacere tutti gli affidamenti degli appalti di opere, lavori e servizi, e delle concessioni, compresi quelli sotto soglia comunitaria e visto in particolare l'art. 11 del D.Lgs. 36/2023;
- l'art. 16 del D.Lgs. 36/2023 (Conflitto di interessi) secondo cui il personale che versa nelle ipotesi di cui conflitto d'interessi ai sensi del comma 1 ne dà comunicazione alla stazione appaltante o all'ente concedente e si astiene dal partecipare alla procedura di aggiudicazione e all'esecuzione;
- l'art. 48 del D.Lgs. 36/2023 che prevede la disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
- l'art. 49 del D.Lgs. 36/2023 sul principio di rotazione degli affidamenti;

- l'art. 17 comma 2 del D.Lgs. 36/2023 secondo cui “2. *In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.*”;
- l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, che obbliga le pubbliche amministrazioni a ricorrere al mercato elettronico per forniture di beni e l'acquisto di servizi di importo superiore ai 5.000,00 Euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario;
- la L. 136/2010 di Tracciabilità dei flussi finanziari e di richiesta del CIG;

#### **TENUTO CONTO CHE**

- al fine di soddisfare l'interesse pubblico della stazione appaltante – consistente nel garantire un adeguato supporto agli eventi territoriali di supporto alla partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025 attraverso un servizio di consulenza intellettuale per l'organizzazione e la realizzazione di uno spettacolo musicale relativamente alle attività di supporto per la partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025;
- l'importo stimato del predetto appalto è pari a **Euro 18.000,00** iva esclusa se dovuta, trattandosi di una prestazione intellettuale non sono previsti costi specifici della manodopera né oneri della sicurezza così come previsto dall'art. 108, comma 9 del D.lgs 36/2023;

#### **DATO ATTO CHE**

- l'importo dell'appalto è inferiore alla soglia di Euro 140.000,00 prevista dall'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023;
- l'appalto verrà affidato mediante affidamento diretto, senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023;
- le prestazioni oggetto dell'affidamento non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;
- l'appalto non è stato suddiviso in lotti né rappresenta una aggregazione artificiosa, in quanto trattandosi di un servizio di consulenza intellettuale per l'organizzazione e la realizzazione di uno spettacolo musicale relativamente alle attività di supporto per la partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025, la cui suddivisione in lotti avrebbe comportato l'impossibilità di esecuzione dell'appalto.
- verrà selezionato l'operatore economico, tra coloro che risultino iscritti nell'elenco istituito presso la Piattaforma di SardegnaCAT, in possesso dei requisiti di ordine generale ai sensi degli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023, di idoneità professionale ex art. 100 comma 1 lett. a) del D.Lgs. 36/2023, e sempre che abbiano svolto almeno 2 prestazioni analoghe a quelle oggetto della presente richiesta negli ultimi 3 anni, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023;
- l'aggiudicazione del servizio avverrà nei confronti dell'operatore economico selezionato in possesso dei

requisiti richiesti nella presente decisione di contrarre, la cui offerta sia congrua in rapporto alla qualità della prestazione, abbia eventualmente caratteristiche migliorative rispetto a quelle minime stabilite dalla lex specialis, e risponda all'interesse pubblico che la stazione appaltante intende soddisfare. L'aggiudicazione sarà disposta, inoltre, nel rispetto del principio di rotazione;

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;
- il contratto ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- la copertura finanziaria è garantita con le risorse della convenzione n. 98 prot. 10312 del 20/12/2024 sulla competenza 2024 del Bilancio Regionale, capitolo SC08.9027;

**APPURATO:**

- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

**PRESO ATTO** che il RUP è in possesso dei requisiti di professionalità previsti dalla normativa vigente e, in particolare, dall'articolo 15 e dall'Allegato I.2 del Codice dei contratti;

**RAVVISATA**, pertanto, la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire l'acquisizione di un servizio di consulenza intellettuale per l'organizzazione e la realizzazione di uno spettacolo musicale relativamente alle attività di supporto per la partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025;

**VISTA** la determina n. 77 del 05/05/2025 con la quale il Gal Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari ha manifestato la volontà di procedere all'affidamento di un servizio di consulenza intellettuale per l'organizzazione e la realizzazione di uno spettacolo musicale relativamente alle attività di supporto per la partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025, mediante affidamento diretto, senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs. 36/2023, ad un operatore economico in possesso dei requisiti di ordine generale ai sensi degli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023, di idoneità professionale ex art. 100 comma 1 lett. a) del D.Lgs. 36/2023, e sempre che abbia svolto almeno 2 esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni oggetto della richiesta di preventivo nei 3 anni antecedenti;

**VISTA**, la richiesta di preventivo, il capitolato tecnico e la relativa modulistica, approvati con la predetta determina n. 77 del 05/05/2025 del Gal Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari;

**VISTA** la RdO n. 463437 pubblicata su SardegnaCat in data 07/05/2025;

**VISTA** la documentazione caricata sulla piattaforma SardegnaCAT dall'operatore economico Associazione Concertistica Jana Project alla data di scadenza della RdO il 07/05/2025;

**VISTA** la documentazione amministrativa caricata a sistema e verificata la conformità della stessa rispetto a quella richiesta;

**VISTO** il preventivo caricato;

**CONSTATATO CHE** in conformità a quanto previsto nella richiesta di preventivo del 05/05/2025 l'operatore economico Associazione concertistica Jana Project:

1. ha dichiarato di essere in possesso di tutti i requisiti a lei richiesti. In particolare:
  - L'insussistenza nei propri confronti delle cause di esclusione automatiche e non automatiche di cui all'art. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023;
  - Di un Associazione iscritta al registro delle imprese della CCIA di Sassari in data 14/02/2017 con numero REA 196788 e codice fiscale Partita Iva 01793150903;
  - Di aver eseguito negli ultimi 3 anni antecedenti la data di invio della richiesta di preventivo, le seguenti 2 prestazioni pregresse idonee all'esecuzione di quelle oggetto del presente affidamento:
    - Comune di Porto Torres, determinazione del Dirigente n. 1857 del 03/08/2023 organizzazione di 1 tappe del festival Internazionale di musica Jazz 2023;
    - Comune di Porto Torres, determinazione del Dirigente n. 1945/2024 del 31/07/2024 organizzazione di 2 tappe del festival Internazionale di musica Jazz 2024;
2. Ha indicato nel proprio preventivo di spesa un ribasso percentuale unico pari zero rispetto all'importo stimato dalla stazione appaltante per un importo di € 18.000,00, più IVA al 10% trattandosi di una prestazione intellettuale non sono previsti costi specifici della manodopera né oneri della sicurezza.

**ACCERTATA** la rispondenza di quanto offerto all'interesse pubblico che la stazione appaltante intende soddisfare;

**ACCERTATO** che il prezzo risulta congruo in relazione alla qualità e quantità delle prestazioni offerte;

**ACCERTATO** il rispetto del principio di rotazione ex art. 49 del D.Lgs. 36/2023;

**RITENUTO** di voler affidare il servizio di consulenza intellettuale per l'organizzazione e la realizzazione di uno spettacolo musicale relativamente alle attività di supporto per la partecipazione della Regione Sardegna all'Expo Osaka Kansai 2025 dal 23 al 27 giugno 2025, mediante affidamento diretto all'operatore economico Associazione concertistica Jana Project CF e partita IVA 01793150903, con sede in Alghero (SS), in via Planargia, n.1, poiché in possesso dei requisiti richiesti, perché il prezzo offerto risulta congruo e risponde all'interesse pubblico che la stazione appaltante intende soddisfare;

**RITENUTO**, di non dover richiedere alcuna una garanzia definitiva ex art. 53 comma 4 del D.Lgs 36/2023 per le seguenti motivazioni: l'operatore economico è un operatore di comprovata solidità, considerato anche l'esiguo importo dell'affidamento la stazione appaltante preferisce non richiedere una garanzia perché ritiene più conveniente per l'ente ottenere un miglioramento nelle prestazioni;

**CONSTATATO** che, a seguito delle verifiche espletate dalla stazione appaltante, il citato operatore economico risulta in possesso di tutti i requisiti di partecipazione e di esecuzione previsti nella richiesta di preventivo;

**CONSIDERATO** che per la presente procedura è stato ottenuto il CIG sulla piattaforma Anac (PCP): B6CF3B6973;

**TUTTO CIO' PREMESSO**

**DETERMINA**

**Art. 1.** Che le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto e per effetto:

**Art. 2. DI AFFIDARE**, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni oggetto del presente affidamento indicate nella presente decisione di contrarre, nonché nella richiesta di preventivo e nel Capitolato tecnico approvato con Determinazione n. 77 del 05/05/2025, all'operatore economico Associazione concertistica Jana Project CF e partita IVA 01793150903, con sede in Alghero (SS), in via Planargia, n.1, per un importo di € 18.000,00 IVA esclusa per 2 mesi;

**Art. 3. DI STABILIRE** che il pagamento del servizio avverrà in due tranche: una prima tranche pari al 50% della prestazione dietro presentazione di un programma dettagliato degli eventi musicali con indicazione degli artisti e delle modalità di performance e dietro presentazione del programma di viaggio e una seconda tranche del restante 50% a saldo;

**Art. 4. DI FAR FRONTE** alla spesa complessiva, come stimata con le risorse della convenzione n. 98 prot. 10312 del 20/12/2024 sulla competenza 2024 del Bilancio Regionale, capitolo SC08.9027;

**Art. 5. DI DARE ATTO** che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento sottosoglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intenderà perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

**Art. 6. DI DARE ATTO** che il Responsabile del Progetto è la Direttrice del GAL, la Dott.ssa Nicoletta Piras, per la quale non sussistono cause di conflitto d'interesse di cui all'articolo 16 del Codice dei contratti ovvero obbligo di astensione ai sensi dell'art. 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;

**Art. 7. DI DARE ATTO** che la presente determinazione sarà pubblicata sul sito internet del GAL Sulcis Iglesiasiente Capoterra e Campidano di Cagliari.

**La Direttrice**

Nicoletta Piras

*Firmato digitalmente*